

2. Druckgrafik

R. = Radierung / A. = Aquatinta / L. = Linolschnitt / Fa. = Fassung

ohne Rahmen usw.

<u>Nr.</u>	<u>Titel der Arbeit</u>	<u>Entstehungsjahr</u>	<u>Druckart und Format in cm</u>	<u>Preis</u>
1	Selbstbildnis	1979	L. 21,0 x 15,0	100,-
2	Selbstbildnis mit Spiegel	1965	R. 9,0 x 6,0	100,-
3	Selbstbildnis im Bademantel	1979	R. 7,7 x 5,5	100,-
4	Willisau 1 (1979)	1980	R. 11,5 x 15,0	170,-
5	Willisau 2 (1979)	1980	R. 7,5 x 10,8	120,-
6	Umzug 1 (1980)	1981	R. 11,0 x 14,8	120,-
7	Gartenfenster 1 (Umzug 2)	1981	R. 11,2 x 15,4	50,-
8	Gartenfenster 2 (Umzug 3)	1983	R. 11,8 x 15,3	120,-
9	Spaziergang 1 (2. Fa.)	1983	R. 10,2 x 11,0	50,-
10	Spaziergang 2 (Weichgrund)	1983	R. Vernis-mou 10,2 x 11,0	50,-
11	Israel 1 (1982)	1983	R. 11,2 x 14,8	120,-
12	Israel 2 (1982)	1983	R. 10,0 x 14,8	120,-
13	Israel 3 (2. Fa. Israel 2)	1983	R. 10,0 x 14,8	120,-
14	Korsika (1983)	1984	R. 11,8 x 14,4	180,-
15	Toskana (1984, Selbstbildnis)	1986	R. + A. 14,7 x 11,6	170,-
16	Normandie (1990 verbesserte Platte)	1964	R. 11,7 x 15,7	150,-
17	Landschaft mit Vogel 1 (1985)	1986	R. + A. 9,1 x 13,3	150,-
18	Landschaft mit Vogel 2 (1985)	1986	R. 11,2 x 14,7	150,-
19	Totentanz 1 (10 Blätter)	1968	R. ±6,0 x 5,0	1000,-
20	Totentanz 2 (12 Blätter)	1986	R. + A. 6,0 x 5,5	1500,-
21	Herr der Ringe: Hobbitdorf	1978	L. 13,1 x 18,3	70,-
22	Keller (1982)	1982	L. 16,0 x 16,3	80,-
23	Herr der Ringe: In Moria	1978	R. (Kaltnadel) 14,6 x 9,7	100,-
24	Seelisberg (Blick aus dem Fenster, 1986)	1987	R. 14,3 x 10,7	50,-
25	Seelisberg (1986, veränderte Platte)	1987	R. 14,3 x 10,7	120,-
26	Spiegelungen	1987	R. 6,5 x 5,5	50,-
27	Mallorca 1 (1987)	1988	R. 14,8 x 11,3	50,-
28	Mallorca 1 (veränderte Platte)	1989	R. 14,8 x 11,3	120,-
29	Mallorca 2 (1987)	1989	R. 14,6 x 11,3	170,-
30	Provence 88 (Der Wohnwagen, 1988)	1989	R. 9,9 x 10,0	170,-
31	Kreta (1989)	1990	R. 11,0 x 8,0	70,-
32	M. Schack: Ibis-Upat (6 Illustrationen)	1990	R. 11,0 x 8,2	360,-
33	Kreta (große Fassung, 1989)	1991	R. 14,9 x 11,5	170,-
34	Portugal 1 (1990)	1991	R. + A. 8,8 x 13,6	170,-
35	Landschaft vom Zug aus 1 (1991)	1992	Klischeehochdruck 9,0 x 10,6	50,-
36	Landschaft vom Zug aus 2 (1991)	1992	R. 6,0 x 7,0	80,-
37	Portugal 2 (1990)	1992	R. + A. 12,0 x 14,5	200,-
38	Kreislauf (1992)	1994	R. + A. 18,4 x 13,7	200,-
39	Selbstbildnis im Spiegel	1964	R. 8,2 x 6,7	60,-
40	Engel	1964	R. + A. 7,8 x 6,3	60,-
41	Kathedrale mit Landschaft	1964	R. 6,6 x 6,5	50,-
42	Selbstbildnis im Spiegel (1995 verbessert)	1964	R. 8,2 x 6,7	70,-
43	Waldrand	1964	R. 14,8 x 19,6	100,-
44	Kathedrale (Frontansicht) keine Auflage	1964	R. 7,5 x 7,2	60,-
45	Bad Meinberg (Stillstand, 1993)	1994	R. + A. 15,3 x 12,0	170,-
46	Kanada (Erstarrung, 1994)	1996	R. + A. 14,1 x 17,5	170,-
47	Provence 2 (Die Baustelle, Ruhe, 1995)	1996	R. + A. 12,3 x 16,2	170,-
48	Brusimpiano (Der Balkon, 1989, 1. Fa.)	1999	R. + A. 10,3 x 12,1	100,-
49	Brusimpiano (Der Balkon, 1989, 2. Fa.)	1999	R. + A. 10,3 x 12,1	130,-
50	Totentanz 3 (farbig, 10 Blätter)	1999-2000	Computerdruck ca 6,0 x 7,0	600,-

Verzeichnis der Arbeiten

2. Druckgrafik

R. = Radierung / A. = Aquatinta / L. = Linolschnitt / Fa. = Fassung

ohne Rahmen usw.

<u>Nr.</u>	<u>Titel der Arbeit</u>	<u>Entstehungsjahr</u>	<u>Druckart und Format in cm</u>	<u>Preis</u>
51	Brusimpiano (Der Balkon, 1989, 3. Fa.)	2000	R. + A.	9,0 x 12,0 120,-
52	Berglandschaft (Die Rast, 1999)	2000	R.	9,0 x 12,0 150,-
53	Mallorca (Das Tor, 1996)	2001	R.	15,5 x 20,5 220,-
54	Selva (Die Nacht, 2000, 1. Fa.)	2003	R.	9,5 x 10,5 50,-
55	Selva (Die Nacht, 2000, 2. Fa.)	2003	R.	10,5 x 12,7 100,-
56	Selva (Die Nacht, 1. Fa. überarbeitet)	2003	R.	9,5 x 10,5 120,-
57	Selva (Die Nacht, 2000, 3. Fa)	2003	R.	10,2 x 14,2 150,-
58	Wien (Der Morgen, 2001)	2003	R.	11,4 x 16,4 170,-
59	Baum und Felsen (Schweden)	2004	R. + A.	14,6 x 11,2 80,-
60	Schweden 1 (Der Abend, 2003)	2004	R. Aluminium	9,5 x 14,1 80,-
61	Schweden 2 (Der Abend, 2003)	2004	R.	9,5 x 14,5 170,-
62	Provence 3 (Der Morgen, 2002)	2004	R.	15,5 x 12,0 170,-
63	Studien	2004	R. Aluminium	13,5 x 20,6 80,-
64	Heerdt 1 (Die Rheinwiese, Hochh. links)	2004	R.	16,4 x 12,8 90,-
65	Märchenstunde	2004	R.	6,3 x 8,0 50,-
66	Schädelstudie	2004	R.	9,9 x 11,6 40,-
67	Heerdt 2 (Die Rheinwiese, Hochh. rechts)	2004	R.	15,9 x 12,3 90,-
68	Gebirge (Der Weg)	2004	R. Aluminium	15,0 x 19,3 150,-
69	Die Treppe	2004	R.	13,4 x 11,2 100,-
70	Totentanz 4 (12 Blätter)	2005	div. Techniken	ca 16, x 12, 1800,-
71	Landschaft (Pfälzer Wald)	2005	R. Vernis-mou	11,0 x 15,7 60,-
72	Pfälzer Wald (Das Ziel, 2004)	2005	R.	12,0 x 18,0 170,-
73	Zivilisation	2006	R. + A.	16,0 x 12,8 150,-
74	Kleiner Felsgarten	2006	R.	12,8 x 8,8 60,-
75	Der Felsgarten (2005)	2006	R.	16,0 x 12,8 170,-
76	Löwe (keine Auflage)	2004	Kreidegrund + R.	10,0 x 10,8 ---
77	Selbstbildnis 1965 (überarbeitete Platte)	2006	Kaltnadel	8,5 x 7,5 60,-
78	Strand	2006	R.	6,3 x 14,7 60,-
79	Waldlichtung	2007	R.	9,2 x 12,3 120,-
80	Ruine	2007	R.	12,8 x 9,1 100,-
81	Selbstbildnis 07	2007	R. Aluminium	14,9 x 10,0 100,-
82	Schlucht	2007	R.	19,3 x 14,0 150,-
83	Selbstbildnis mit Schädel (2006)	2007	R. + A.	15,0 x 11,9 150,-
84	Vogelnest	2007	R.	11,0 x 4,7 60,-
85	Apfelernte	2008	R.	13,3 x 6,3 80,-
86	Der Landvermesser (2007)	2008	R. + A.	18,2 x 15,0 170,-
87	Totentanz 5 (Entwurf für Buch)	2008	Rapidograf	9,3 x 8,3 ---
88	Computertotentanz (Nr. 50) als Leporello	2008	Computerdruck	ca 7,0 x 6,0 150,-
89	Fensterbrett	2008	R. + A.	7,3 x 17,4 100,-
90	Tod mit Blumenstrauß	2008	R. Aluminium	9,5 x 4,4 50,-
91	Bergsee	2009	R.	3,9 x 10,8 40,-
92	Bodensee	2009	R. + Roulette	7,3 x 17,6 80,-
93	Unbekannt	2009	R.	12,8 x 10,5 80,-
94	Ausblick auf den Bodensee (2008)	2009	R. verschied. Techn.	17,4 x 24,3 220,-
95	Höhle (Licht)	2009	R. + A. Kupfer	13,5 x 10,3 100,-
96	Römischer Dachgarten	2010	R.	10,0 x 12,3 100,-
97	Der Lesende (Licht)	2010	R.	12,5 x 9,8 100,-
98	Der Dachgarten (2009)	2010	R.	15,7 x 20,5 220,-
99	Marokkanisches Zimmer (Licht)	2010	R.	21,4 x 9,5 100,-
100	Wüstenschatten (Licht)	2010	R.	12,1 x 9,0 100,-

Verzeichnis der Arbeiten

2. Druckgrafik

R. = Radierung / A. = Aquatinta / L. = Linolschnitt / Fa. = Fassung

ohne Rahmen usw.

<u>Nr.</u>	<u>Titel der Arbeit</u>	<u>Entstehungsjahr</u>	<u>Druckart und Format in cm</u>	<u>Preis</u>
101	Im Bergwerk (Licht)	2011	R. 9,8 x 12,5	90,-
102	Erneuerung	2011	R. + A. 12,5 x 9,5	100,-
103	Gifhorn (2010)	2011	R. + A. Kupfer 14,2 x 15,2	150,-
104	Totenköpfe (für Melanie Richter)	2011	R. versch. Techniken ---	-----
105	Stillleben mit „Blauem Wunder“	2012	R. + A. Kupfer 7,6 x 9,6	90,-
106	Ab und auf (2011)	2012	R. + A. Kupfer 10,7 x 14,7	150,-
107	Übergang	2012	R. Kupfer 12,1 x 17,8	170,-
108	Totentanz V. (Buchform mit Text)	2012	Buchdruck (Aufl. 45) 24,0 x 19,0	110,-
109	Selbstport. von 2006 mit verän. Schädel	2013	R. + A. Kupfer 15,0 x 11,9	150,-
110	Auf einer anderen Welt	2013	R. Kupfer 8,9 x 13,0	80,-
111	Patara	2013	R. Kupfer 9,0 x 12,,0	100,-
112	Kulm 1	2014	R. + A. 15,5 x 12,5	150,-
113	Kulm 2	2014	R. + A. 15,5 x 12,5	150,-
114	Nach den Sturm	2014	R. + A. Kupfer 11,2 x 12,7	120,-
115	Türkei (Landschaft mit Geschichte)	2014	R. + A. Kupfer 15,9 x 18,7	200,-
116	Vor dem Haus	2015	R. + A. Kupfer 10,4 x 14,2	150,-
117	Lebenstanz / 15 Radierungen	2015	R. 10,0 x 12,9	1500,-
118	Der Turm	2016	R. + A. 15,8x12,4	220,-
119	16 Illustrationen zu „Liebe, Fritten,..M.S.	2016	R. + A. ca10,x13,	1600,-
120	Dämonentor	2017	R. + A. + Roulette 11,3x10,0	90,-
121	Durch das Tor	2017	R. + A. 16,3x12,8	150,-
122	Telefonverbindung (Beziehungen)	2017	R. + A. 13,3x11,0	100,-
123	Gebirgspfad (Beziehungen)	2017	R. + A. 13,3x11,0	100,-
124	Leitungen (Beziehungen)	2017	R. + A. 13,3x11,0	100,-
125	Efeu (Beziehungen)	2017	R. 12,3 x 9,3	100,-
126	Brückenbau (Beziehungen)	2018	R. 12,3 x 9,2	100,-
127	Spinnennetz (Beziehungen)	2018	R. + A. 12,3 x 9,4	100,-
128	Die Brücke	2018	R. 16,0 x 12,4	200,-
129	Die Waage (Beziehungen)	2018	R. 12,4 x 9,3	100,-
130	Unter dem Baum (verworfen)	2019	----	-----
131	Die Herde (Beziehungen)	2019	R. 12,4 x 9,3	100,-
132	Hamburger Hafen	2019	R. 9,8 x 12,8	100,-
133	Die Elbe	2019	R. + A. 13,0 x 19,8	120,-
134	Der Träumer	2019	R. + A. 9,5 x 12,4	100,-
135	Die Korkeiche	2020	R. 9,5 x 12,4	100,-
136	Ramatuelle	2020	R. Kupfer 11,5 x 15,7	150,-
137	Der Heuwagen	2020	R. Aluminium 13;8 x 17,3	150,-
138	Wohin gehen wir? Immer nach Hause	2020	R. 12,4 x 14,4	120,-
139	Arglos Gutes	2020	R. Kupfer 12.0 x 15,9	150,-
140	Weihnachtskarte	2020	R. 5,2 x 5.9	-----
141	Dachboden	2021	R. 8,2 x 11,5	100,-
142	Ehrfurcht	2021	R. 11,6 x 15,1	150,-
143	Eifel (Hommage a Bernd Müller)	2021	R. Messing 4,3 x 3,9	30,-
144	Transparenz	2021	R. A. Kupfer 12,3 x 16,2	120,-
145	Coronatannenbaum (Weihnachtskarte)	2021	R. Kupfer 7,0 x 4,0	-----
146	Waldbrand	2022	R. + A. 12,9 x 16,5	150,-
147	Lebenstanz (Buchform mit Text)	2022	Buchdruck (Aufl. 50) 22,6 x 18,7	90,-
148	Wetter	2022	R. + A. 11,3 x 16,3	120,-
149	Gewitter	2022	R. + A. 11,2 x 14,7	120,-
150	Arbeitsplatz	2023	R. + A. 9,7 x 11,5	100,-
151	Arbeiten in Gifhorn	2023	R. +A. 12,5 x 13,9	120,-

Rüdiger Hempel
Verzeichnis der Arbeiten
2. Druckgrafik

Seite 4

R. = Radierung / A. = Aquatinta / L. = Linolschnitt / Fa. = Fassung

ohne Rahmen usw.

<u>Nr.</u>	<u>Titel der Arbeit</u>	<u>Entstehungsjahr</u>	<u>Druckart und Format in cm</u>	<u>Preis</u>
152	Der schwarze Tisch	2023	R. 9,5 x 11,7	90,-
153	Botanik	2023	R. A. 12,0 x 15,5	120,-
154	Leuchtturm (Weihnachtskarte)	2023	R. + A. 6,0 x 4	----
155	Josselin	2023	R. 11,5 x 17,0	120,0